

SARKOZY-FILLON
L'ÉCART SE CREUSE

MARION COTILLARD
UNE ÉTOILE EST NÉE



LE FIGARO

MAGAZINE

DANY BOON

Le ch'ti
qui amuse
la France
entière

**POURQUOI
LES FRANÇAIS ONT BESOIN DE**

RIRE!

T 00134 - 301 - F: 4,20 €



Imprimé en France - Printed in France

SUPPLEMENT - LE FIGARO DU SAMEDI 1^{er} MARS 2008 - N° 19777 (ne peut être vendu séparément) - Commission paritaire n° 0411 C 83022 www.figaromagazine.fr



La place Venceslas, marché aux chevaux au Moyen Âge et habitée depuis aux soubresauts de l'histoire (l'immolation de Jan Palach en 1969 par exemple) est aujourd'hui devenue un lieu de rendez-vous très prisé.

PRAGUE CONFIDENTIELLE

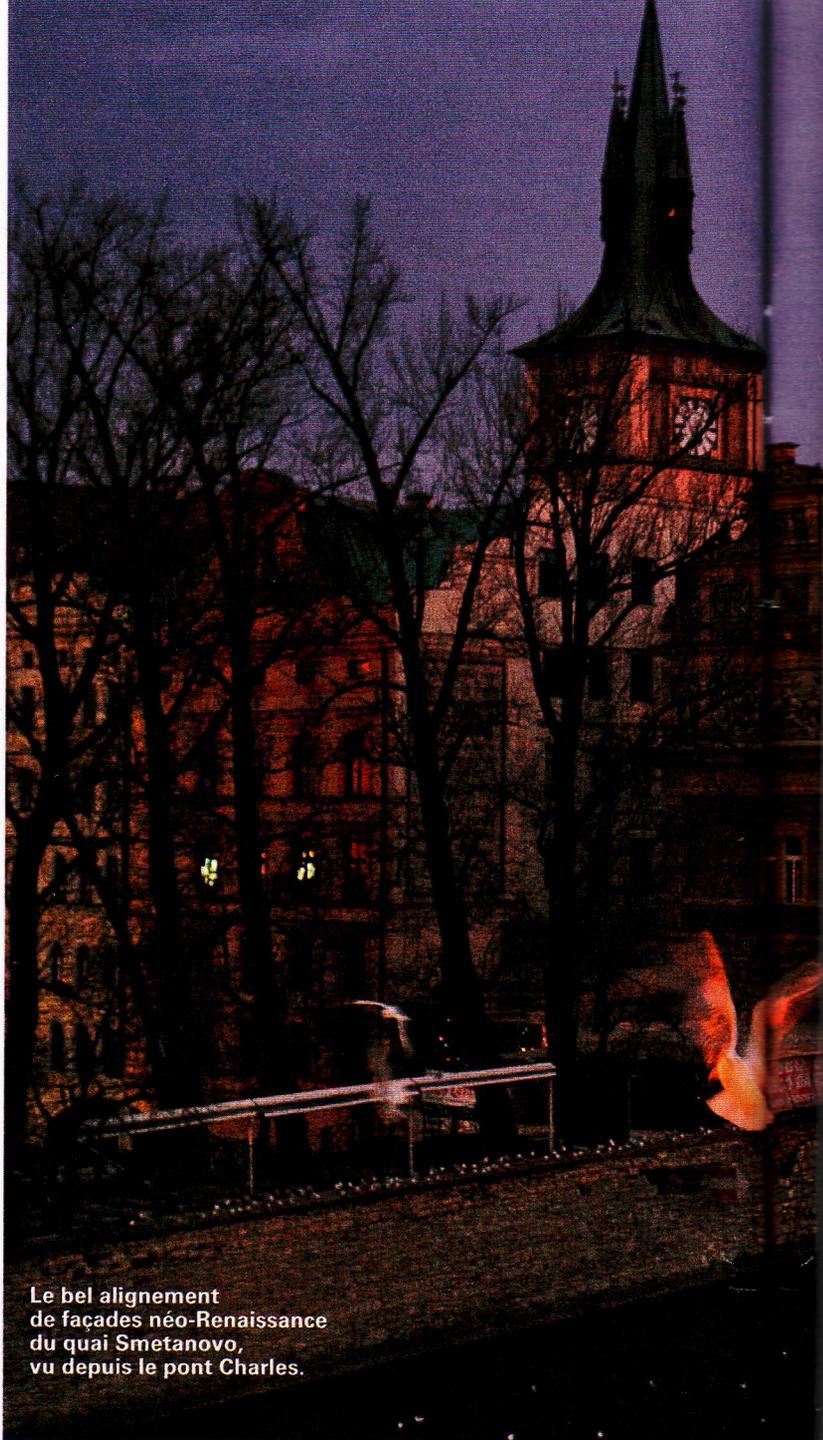
La plus romantique des capitales européennes se révèle particulièrement envoûtante en hiver. Plaisir de flâner, douceur de vivre, accueil chaleureux des Pragois : « Cette petite mère a des griffes ; Prague ne vous lâchera pas », affirmait déjà Kafka.



Le vieux quartier de Mala Strana est considéré comme un chef-d'œuvre de l'architecture baroque d'Europe centrale.



Le Barock, restaurant préféré des « fashion victims » et des stars de cinéma en tournage dans la capitale.



Le bel alignement de façades néo-Renaissance du quai Smetanovo, vu depuis le pont Charles.

« Praga Magica », celle qui a

Sur les pavés humides du vieux Prague, les réverbères dessinent des auréoles moirées. Place Malostranske, les tramways se croisent, les étincelles le long de leurs câbles formant dans le ciel de minuscules étoiles filantes. Tout près, le pont Charles et ses statues de pierre sombrent dans la nuit comme dans les eaux brunes de la Vltava. Désertée par les touristes qui se font plus rares hors saison, la ville entière semble converger vers lui. A ses pieds, les rives illuminées épousent les courbes voluptueuses du fleuve et se drapent à présent d'un léger voile de brume. *Praga magica*, celle qui a échappé à tous les ravages, n'est jamais aussi belle qu'à la tombée de la nuit.

Il est 21 heures et à quelques pas de là, le palais Clam-Gallas est ce soir au centre de la vie nocturne tchèque. Des couples s'engouffrent sous ses portiques flanqués d'atlantes, impatients d'assister au bal baroque Galacticos. Une prestigieuse soirée



échappé à tous les ravages, rêveuse le soir venu

comprise dans le carnaval bohémien, au même titre que les parades de rue, le concours de masques et le festival gastronomique Cuisine d'Alchimiste. Un somptueux escalier mène au premier étage. Là, dans un vaste salon, les costumes originaux du film *Amadeus*, de Milos Forman, constituent une fabuleuse réserve de déguisements. Derrière des paravents et avec l'aide de Tereza et Katerina, deux costumières spécialistes du XVIII^e siècle, les convives enfilent corsets et robes à crinoline, tandis que dans les pièces voisines, on maquille et on fixe les perruques poudrées. Un étage plus haut, dans les salles d'apparat, des êtres magnifiés déambulent, se croisent, dansent ou sirotent une coupe de champagne, vaguement étourdis par la folie de cette soirée hors du temps. « Notre carnaval, une tradition perdue durant le communisme, revit grâce à cette fastueuse fête baroque et à tous les événements qui l'entourent », s'exclament les organisateurs, Zlatuse et

Rostislav Müller, respectivement scénographe et architecte. Pour cette deuxième édition, ils n'ont pas hésité à engager musiciens, danseurs, acrobates, solistes d'opéra et comédiens, pour charmer un plus grand nombre de visiteurs européens.

Mais Prague séduit aussi par ses nouveaux lieux, conçus pour la jeune génération d'artistes et de designers tchèques. Depuis une dizaine d'années, la ville de Kafka et de la révolution de velours s'ouvre à la création contemporaine. Le scandaleux David Cerny, dont on peut voir les sculptures provocatrices au palais Lucerna, dans la cour du musée Kafka et rue Jilska, est à l'origine, avec la réalisatrice Alice Nellis et le musicien David Koller, du centre d'art contemporain, Meet Factory. Cette friche industrielle du quartier Smíchov, dont l'ouverture au public est imminente (fin mars), a pour but de rassembler tous les domaines artistiques, arts plastiques, musique, théâtre, vidéo et danse. >>>



L'atmosphère unique de la place de la vieille ville, cœur de la cité depuis le X^e siècle, et jadis marché florissant.

>>> En plus de Cerny, l'artiste Kristof Kintera y aura son atelier, et la brillante troupe de théâtre Tow, experte en nouvelles technologies, prévoit d'y ouvrir un atelier multimédia. Toutefois, des artistes étrangers y sont déjà en résidence, comme la plasticienne française Amande In et le photographe australien Peter Fitzpatrick. A la fin de leur séjour, une exposition présentera les résultats de leur travail teinté d'humour.

Autre plate-forme essentielle de l'art contemporain pragois, les Karlin Studios regroupent galeries et ateliers, dans un ancien quartier industriel (Karlin) aujourd'hui effervescent.

A quelques stations de tram (la ligne 22 est parfaite pour découvrir la ville), la Galerie d'art moderne et contemporain accueille les délirants vidéastes Medial Reality, qui ont piraté le journal TV en incrustant l'explosion d'une bombe atomique dans l'image... Ce palais de verre et de béton de quatre étages héberge aussi une merveilleuse collection de vases, de services à café et de meubles cubistes, signée Pavel Janák, Rudolf Hlousek ou Ludvika Smrckova.

Si l'on souhaite s'attarder sur cette période, la maison « à la Madone noire », en plein cœur de Staré Mesto, est un rare exemple de l'architecture cubiste. Le bâtiment conçu par Josef Gocar abrite aussi, au premier étage, le seul café cubiste au monde : le Grand Café Orient. Dans un décor dominé par des tons vert tendre, on vient s'y réchauffer d'un excellent chocolat viennois. Pour déjeuner, on préférera le design pointu du

Barock ou du Pravda, fréquentés par le monde de la mode et les stars hollywoodiennes en tournage dans les studios. Tous deux se trouvent rue Parizska, « l'avenue Montaigne » de Prague. On s'y régale de copieuses soupes et de succulents risottos.

A une minute à pied, la galerie-boutique Qubus, toute de rouge vêtue, propose le meilleur du design *made in* Tchéquie. On y découvre les très drôles pièces en porcelaine ou en verre de Maxim Velcovsky et Jakub Berdych. Tout près, la rue Dusni est l'artère la plus in de Prague. Au numéro 8, la styliste Hana Stocklassova a installé sa boutique, Bohème, au sol métallique et aux murs gris perle. Les fashionistas y dénichent des créations élégantes, décontractées, voire tricotées, que complètent les bijoux de Pavla Sonkupova. En face, ce sont les atmosphères mystérieuses des films de Hitchcock qui ont inspiré la collection de la créatrice Tatiana. Ses robes glamour noires, brunes, rouge corail sont faites « pour exalter la silhouette », dit-elle. Près de la place Venceslas et de ses splen-

deurs Art nouveau, le palais Lucerna, érigé en 1907 par le grand-père de Vaclav Havel, est toujours aussi mythique. Les Pragois y conversent gaie-ment en dégustant la plus réputée des bières tchèques, « l'or de Bohême », la Pilsner Urquell, dans le très patiné café Lucerna. L'édifice comporte également le show-room d'Helena Fejkova, rempli de ses modèles haute couture très sophistiqués, et une salle de bal prise d'assaut, certains soirs, par les étudiants en habits de soirée. Le roman de Prague n'en finit pas de tourbillonner. ■



Pour le Festival baroque, un grand bal fut donné au palais Clam-Gallas, où furent portés les costumes du film « Amadeus ».

CARNET DE VOYAGE

POUR ORGANISER VOTRE VOYAGE

Office national tchèque de tourisme (01.53.73.00.32 ; www.czechtourism.com). Forfait **Donatello**, week-end 2 nuits en chambre supérieure et petit déjeuner au **Mandarin Oriental**, comprenant le vol A/R Paris-Prague sur Czech Airlines, à partir de 586 € TTC. Ou bien, **week-end** 2 nuits en chambre double et petit déjeuner, à l'**Hôtel Josef**, comprenant le vol A/R Paris-Prague sur Czech

Hilton Prague Old Town (00.420.221.822.100 ; www.hilton.com), V Celnici 7, cet hôtel arbore une décoration Art nouveau teintée de contemporain. Chambre à partir de 119 €.

RESTAURANTS

Maze (420.221.822.100 ; www.gordonramsay.com) V Celnici 7. Très en vue, le restaurant *hype* de Gordon Ramsay, 3 étoiles au Michelin en Grande-Bretagne, au sein de



Cocktails insolites et « finger food » le soir au bar Barego de l'hôtel Mandarin Oriental, un ancien monastère.

Airlines à partir de 454 € TTC. Renseignements et réservations au 0.826.102.005 ; www.donatello.fr. Et aussi **Voyageurs en Europe** (0.892.23.61.61 ; www.vdm.com). **Czech Airlines (CSA)** propose des vols quotidiens Paris-Prague A/R à partir de 183 € (0.825.540.002 ; www.czechairlines.com).

PRAGUE EXCLUSIF

L'agence **Avant-Garde** (00.420.774.311.468 ; www.avantgarde-prague.cz) vous facilite l'accès à l'atelier d'un artiste connu, propose des places de concert, opéra, ballet, théâtre, une table dans un resto branché et organise aussi des visites guidées, des transferts d'aéroport en voiture privée, etc.

HÉBERGEMENTS

L'**Hôtel Josef** (00.420.221.700.111 ; www.hoteljosef.com), Rybna 20, est le temple de la transparence et du minimalisme. C'est aussi l'une des dernières adresses high-tech de Prague. A partir de 149 € la chambre double. **Mandarin Oriental** (00.420.233.088.888 ; www.mandarinoriental.com), Nebovidska 459/1, des chambres luxueuses et spacieuses au sein d'un monastère du XV^e siècle. L'hôtel, très bien placé près du pont Charles, est aussi doté d'un spa contemporain dans une ancienne chapelle Renaissance. Chambre à partir de 235 €.

l'Hilton Prague Old Town. **Hergetova Cihelna**, (420.257.535.534) Cihelna 2b. Sous des voûtes mordorées, on goûte de délicieux risottos et des petites pizzas au foie gras à prix doux. **Barock** (420.222.329.221 ; www.barockrestaurant.cz) Parizska 22-24, le restaurant fashion de Prague qui rivalise avec **Pravda** (420.222.326.203 ; www.pravdarestaurant.cz) Parizska 17. **Essensia** (420.233.088.888 ; www.mandarinoriental.com) Nebovidska 459/1, l'excellente table du Mandarin Oriental, où le chef exalte une cuisine contemporaine et asiatique.

CAFÉS

Emporio (420.602.171.774 ; www.emporiocafe.cz), Václavské Namesti 19, joli café contemporain avec une mezzanine en verre. **Grand Café Orient** (420.224.224.240 ; www.grandcafeorient.cz), Ovocny trh 19, la décoration intérieure cubiste de Josef Gocar est unique. **Kavama**, (420.222.002.763 ; www.obecnidum.cz), Namesti Republiky 5, un splendide café Art nouveau dans la Maison municipale. **Barego** (420.233.088.888 ; www.mandarinoriental.com), Nebovidska 459/1, un bar intimiste qui s'appuie sur des codes graphiques modernes, idéal pour siroter des cocktails insolites accompagnés de tapas. **Lucerna**, (420.224.224.537 ;

www.lucerna.cz), Stepanska 61, un des cafés préférés des Pragois, une atmosphère chaleureuse dans un décor Art nouveau suranné.

MUSÉES ET GALERIES

Karlin Studios (420.251.511.804 ; www.karlinstudios.cz), Krizikova 34. **Futura** (420.777.206.887 ; www.futuraproject.cz), Holeckova 49. **Meet Factory** (420.251.551.796 ; www.meetfactory.cz), Ke Sklarne 15. **Galerie nationale d'art moderne et contemporain**, (420.224.301.111), Dukelskych Hrdinu 47.

MODE/DÉCO

Tatiana (420.224.813.723 ; www.tatiana.cz), Dusni 1. **Helena Fejkova** (420.724.125.262 ; www.helenafejkova.cz), Stepanska 61 (dans le palais Lucerna, au 1^{er} étage). **Bohème** (420.224.813.840 ; www.boheme.cz), Dusni 8. **Josef Sloboda** (420.222.311.906 ; www.josefsloboda.cz), Tynska Ulicka, une collection masculine décontractée, tous les modèles sont en série limitée. **Qubus** (420.222.313.151 ; www.qubus.cz), Ramova 3.

SORTIR

Jazz Lounge U Staré Pani (420.351.680) ; un lieu rouge et noir très animé, où l'on écoute de

très bons groupes de jazz locaux. **Caraval de Bohème**, infos et réservations pour la prochaine édition sur le site www.camevale.cz.

NOTRE COUP DE CŒUR

Pour dîner, **Kampa Park** (420.257.532.685 ; www.kampapark.com), Na Kampe 8b, le restaurant des *beautiful people* possède une vue incroyable sur le pont Charles et plusieurs terrasses, dont une couverte à fleur d'eau. Excellente carte de produits de la mer.

L'INSTANT MAGIQUE

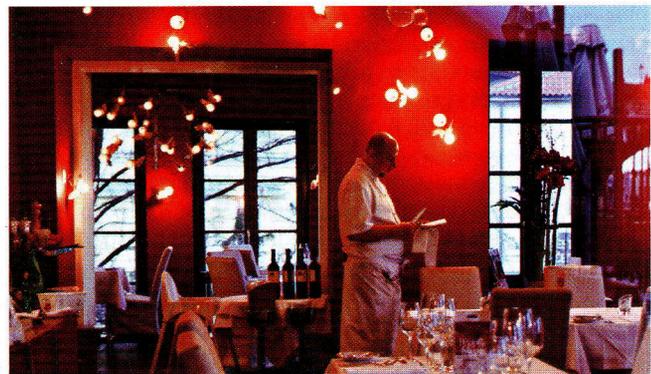
La vue sur le château, les jardins de Pétrin, les coupes vertes, les tours et les clochers depuis la tour astronomique au coucher du soleil.

LE BÉMOL

Dans les cafés et les restaurants, le service peut être parfois extrêmement lent et irritant !

LIRE

Wallpaper City Guide, édition Phaidon, un guide concis du Prague branché et des lieux à ne pas manquer. *Les Cafés de Prague*, éditions Vitalis, on y trouve aussi bien les *kavamas* de la vieille ville que les derniers cafés à la mode. *Franz Kafka et Prague*, de Harald Salfellner, éditions Vitalis, où l'on vérifie à quel point Prague était au centre de la vie de l'écrivain. **F. T.**



Kampa Park, le restaurant des « beautiful people », avec vue sur le pont Charles. Terrasses pour les beaux jours.



Décor Art nouveau patiné pour le Lucerna, un café chaleureux où déguster « l'or de la Bohème », une Pilsner Urquell.